

## Кадыров!

Публичный дневник [#supremelearning](#). Прошла первая неделя занятий. Хотел начать вести с самого начала, но как всегда "восьмой день недели по названию завтра не наступит никогда"... Итак итоги дня ([#русский](#)): выполнил весь комплекс упражнений, даже прочитал 3 раза необходимый текст, а это почти 3 часа не считаю других упражнений! фантастика! Удалось все-таки "впихнуть не впихуемое" (извиняюсь за сленг). Есть первые небольшие результаты. Но пока, стараюсь уйти в процесс, не думая о результатах. Есть полная уверенность что иду по правильному Пути. Уверен, все получится. Главное не сбавлять темп.

Публичный дневник [#supremelearning](#). Прошла вторая неделя занятий. Хотел выкладывать пост каждый день, но заметил, что даже «малюсенький и вроде простенький пост» весьма энергозатратный – хочется даже самое простое написать не просто так...Поэтому пришлось для прочного построения фундамента и приобретения привычки заниматься систематично, немного оставить в стороне написание поста ([#русский](#))...

Итак, результаты – «Прогресс на лицо!», оценка не только Михаила Юрьевича, но и «коллег по цеху». Что-же меня это не может не воодушевлять...от этого прибавляется больше мотивации и желание идти дальше СВОИМ ПУТЕМ, а самое главное уверенности – что дойду до той станции, где смогу пересечь в скорый поезд, и молниеносно дойти до СВОЕЙ ЦЕЛИ!

Работа над собой мне нравится...Мне нравится работать над собой фундаментально, начинать не с глобальных финансовых целей, что ныне очень модно, а начинать с построения себя...с формирования мощной цельной личности...чтобы стать по настоящему КРАСИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ВО ВСЕМ...Сейчас даже начинаю забывать, про мешающие мне обстоятельства...

Должен сказать, что тренинг собрал ЖИВЫХ БЛАГОРОДНЫХ УЧАСТНИКОВ, поэтому и «ЖИВАЯ БЛАГОРОДНАЯ ДВИЖУХА В ТРЕНИНГЕ»...И это вполне очевидно – цель тренинга благородная!!! Подобное притягивает подобное!!!

С завтрашнего дня начну гораздо чаще выкладывать посты, более содержательные...

Идем дальше!

До связи!!!

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Приветствую! Сегодня я хотел бы начать открывать завесу не только сугубо личных результатов, но в то же время знаний, навыков и их практического применения. Или, даже можно сказать неких побочных эффектов или наработок. Неважно. Иными словами, чему способствует прохождение курса кроме целенаправленных результатов? И здесь, не одна тема, требующая осмысления и не на один пост... ([#русский](#))

Итак, поехали. Пока решил, начать с самого простого, но в тоже время и не вполне очевидного.

Как, я уже сказал, курс рассчитан на овладение грамотной речи (простыми словами), но в тоже время включает ряд заданий «общего направления». Так, например, вчера, было задание на основе пройденного материала, проанализировать себя, сделать соответствующие выводы, и по такому же принципу провести анализ других участников тренинга. Казалось, бы что это может дать и почему я соизволил написать об это отдельный пост? «...результат в жизни...в делах прямо пропорционален осознанности...» Г. Гурджиев (цитата примерная, включающая основной смысл учения). Если бы не труды и личность Андрея Левшинова, я бы сущность этой фразы и многое другое (колоссальное), не понял и не прочувствовал бы до сих пор...

О чем это я? И при чем тут осознанность и курс Михаила Шестова? А вот сейчас, поподробнее...

Так, вот, анализ себя заставляет, других и самого учебного процесса:

Во-первых по другому взглянуть, да и вообще взглянуть на себя, что уже немаловажно. Ты начинаешь ЧУВСТВОВАТЬ и ОЩУЩАТЬ СЕБЯ. И это пока одно из состояний. Заметить в какой точке «А» Ты был, и в какую точку «Б» Ты пришел. Заметить и оценить изменения. Уже это очень ценно. Ты уже повышаешь свой уровень ОСОЗНАННОСТИ. Во-вторых, чтобы как-то это сделать, необходимо вспомнить сам материал, повторить и выделить ключевые моменты. Т.е. выделить ГЛАВНОЕ. Это неминуемо закрепляет материал. И самое главное – ДЕЛАЕТ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ОСОЗНАННЫМ. Это в равной степени относится как к первому, так и ко второму пунктам. И это, пожалуй, самое главное, если конечно говорить о второстепенных навыках, способствующих прохождению тренинга. В третьих, когда Ты оцениваешь других, ты выступаешь в роли эксперта. А, это, скажу я Вам – немного другой уровень, который на планку поднимает Тебя как в глазах самого себя, так и в глазах других. Ты выступаешь в роли эксперта, что уже требует определенной экспертности в материале и во многом другом. Ты уже по другому себя ведешь, выступаешь в ином амплуа, ну и соответственно, уверенности гораздо больше. А это уже ведет к иному СОСТОЯНИЮ СЕБЯ, Ты открываешь в себе НОВЫЕ ГРАНИ. Открываешь СЕБЯ. В четвертых, оценивая себя, других, материал, ты самостоятельно выстраиваешь свой учебный процесс. Сам, в определенной степени, организуешь свой процесс, таким образом, повышая свою самоорганизацию. А это, уже извините, ТВОРЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ, которые придают учебному процессу другие характер и оттенки.

А теперь задумайтесь – если все это постепенно и методично перекладывать на стороны своей жизни - повысит ли это качество Твоей жизни? Отвечу – Да. Неминуемо. Причем, про осознанность в речи я молчу.

А теперь оглянись и посмотри на выделенные слова, ну как? Причем, я затронул, не «направленную грань» курса...

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Приветствую! Сегодня я хотел бы продолжить раздвигать завесу открытий, прохождения курса Родная речь. И так, в прошлый раз я писал об общих, можно даже сказать, глобальных навыках, которым способствует курс. Но, сегодня, решил немного «спуститься с небес на землю», для тех кто, вероятно, не поверил в мои слова, а кто-то вообще счел их лозунгами. Сегодня немного о «приземленном». Поэтому пост будет коротким и простым.

(#русский)

Итак, поехали...

Сегодня поймал себя на мысли, опять же осознал себя (см. прошлый пост), и, окончательно, убедился вот в чем. Когда общаешься, и, видишь, как общаются другие – стал более внимательным. Т.е. стал внимательно не только СЛУШАТЬ, но и СМОТРЕТЬ на собеседников. И, честно говоря, еще больше ПРОСНУЛСЯ от «спячки».

Оказывается, много раньше не замечал. Стал больше смотреть, даже внимательно смотреть, на движение рта, как человек говорит. Стал еще больше замечать определенные моменты. Стал лучше СЛУШАТЬ и СЛЫШАТЬ собеседников. А там не «за горами» и эффективность от общения. Оговорюсь сразу – все свои наблюдения и открытия говорить не буду, у каждого они свои, да, и, в определенной степени, не совсем корректно и уважительно.

Потом, стал больше смотреть на свое лицо в зеркало. И захотел еще больше, впоследствии, поработать и над ним, с помощью тренировок, расслабления мышц и т.д. Конечно, понятно, человек не симметричен изначально, но, как говорится, есть над чем поработать. Но, сложно спорить с утверждением, что ЛИЦО – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЧЕЛОВЕКА!

Идем, дальше.

Смотря фильмы – стал гораздо внимательнее смотреть и слушать. Да...Да! Как актер говорит, что говорит... Стал больше улавливать разницу в произношении актеров. Какие-то голоса и произношения стали нравиться больше, и потом в течение дня, как-то в памяти всплывают. Есть такое выражение – «Поймать образ». От всего этого, польза от просмотра фильма стала на порядок больше. Даже стал больше сопереживать. Что в итоге? Фильмы стало смотреть гораздо интереснее, и, соответственно, стал еще «больше брать» от фильмов. Ведь фильмы, в определенной степени, иллюстрируют саму жизнь. А посему – можно реально использовать просмотр фильмов для повышения качества своей жизни. Но, должен сказать, у меня был опыт просмотра фильмов в данной стилистике и ранее, но еще к предыдущему опыту добавились и «эти фишки». Все этому способствовали МНОГОГРАННЫЕ упражнения в курсе. Выводы вполне очевидны - можно и нужно извлекать максимальную пользу для себя от каждого проявления в жизни. Иным словом, «ЖИТЬ НАПОЛНУЮ КАТУШКУ»!

На этом закончу, дабы сдержать слово о простоте и короткости поста, данное в начале сего письма.

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Идем дальше...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Филигранность и концентрация: причем тут курс Родная речь?

Приветствую! Сегодня не могу не продолжить, ставшее уже привычным столь увлекательное занятие – упорно и уверенно еще больше раздвигать завесу результатов от прохождения курса Родная речь. (#русский).

Но, дабы не превращать публикацию записей дневника в море иллюзий, я, все-таки, поведаю, сначала о своих результатах, о которых уже давно не писал. Просто сегодня получил обратную связь от автора курса. Последний мой отчет, мало того, что мне самому понравился, да еще и не одному участнику, а сегодня и от Михаила Юрьевича Шестова, что уже не может не воодушевлять. Конечно, есть несколько моментов, требующих «дошлифовки», но, согласитесь, получить утвердительные, а местами и восхитительные отзывы, дает мне право с уверенностью закрыть очередную дверь и пройти дальше «по коридору», в конце которого меня ждет ослепляющий свет, четко очерчивающий мой дальнейший Путь НАСТОЯЩЕЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

Также, хотел бы, в предисловии дальнейшего текста и изложения основной цели данного поста, поведать о иных, косвенных результатах. Дело в том, что сейчас, когда общаешься, невольно начинаешь уже думать как сказать ту или иную фразу, в такой же стилистике, как преподают на курсе – грамотно, интеллигентно, мелодично с играющей интонацией. Даже, когда слушаешь собеседника такие мысли тоже возникают – начинаешь обдумывать, и иногда как-бы говорить про себя. К чему это я – постепенно это начинает переходить и мало-помалу органично встраиваться в повседневную речь. Скажу даже больше, иногда немного вырывалось из уст – и тут же я видел немного изумленные глаза собеседника. Конечно, процесс не быстрый, но работа идет и процесс движется не только в рамках учебного процесса, но и в жизни. Как всегда хочется быстро и все. Но...

Кстати, вчера, в дороге я хотел посмотреть очередную серию сериала «Американцы», который я уже смотрю третью неделю. Мне нравится этот фильм, время Советского Союза, противостояние с США, разведка, резидентура. Хорошая игра актеров (конечно кому как), и я уже привык к голосу и интонации главного героя. Мне

нравится – размеренная, эмоциональная речь, сам глубокий голос. Что говорить... Но, сейчас не об этом. Дело в том, что даже воткнув наушники от планшета, все равно было слышно шум дороги, поэтому не мог нормально смотреть фильм, недостаточно было удобно и слышно озвучивание фильма. И, несмотря на большое желание скоротать время, я не смог, и выключил планшет. Почему? Потому что так смотреть – я уже не могу.

А вот здесь поподробнее вернусь к заголовку поста.

Дело в том, что Курс предполагает имитацию грамотной речи образованного носителя языка или актеров МХАТА, подобной известным актерам: безупречная речь, точность звуков, филигранность речи не только ее исполнения, но и понимания, «слушания». Поэтому, результат прохождения Курса, НАПРЯМУЮ. ЗАВИСИТ ОТ ТОЧНОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ (в данном случае повторения) предложений, причем, в разных стилях. Иными, словами чтобы пройти очередное задание, да и вообще пройти Курс и получить желаемый результат необходимо максимально точно имитировать/повторять читаемый текст образцово правильной художественной речи. Можно заниматься сутками, но если ты повторяешь не совсем правильно и не совсем точно, т.е. не делаешь то, что говорит Михаил Юрьевич - то о результате не мечтай. Его попросту не будет.

Тут, я позволю себе вспомнить такую фразу: «...когда ты делаешь быстро и неправильно, то никто не вспомнит что ты сделал быстро. Все будут помнить, что бы сделал неправильно. А вот, когда ты сделал правильно, но медленно, то все будут помнить, что ты сделал правильно, но никто не вспомнит, что ты делал медленно...»

Кстати, я, сначала много занимался, в первые дни по 3-и часа в день, сейчас уже меньше. Но я нарабатывал базу (в широком смысле слова), но с самого первого занятия я понял – что ВЕСЬ ФОКУС именно в этом. Но, это конечно, с позиции ученика. Сама методика, и то, что в ней скрыто – это уже отдельный момент. Поэтому, с самого первого занятия я старался, как можно точно повторять читаемый текст за автором. Это по своему сложный процесс. Но и это еще не все. Просто, механическое повторение – половина дела. Чтобы это качественно сделать, необходимо еще как-бы «войти в состояние», а это уже извольте – некие АКТЕРСКИЕ НАРАБОТКИ, которые и делают учебный процесс по своему ТВОРЧЕСКИМ, ИНТЕРЕСНЫМ и подчеркивая НАВАТОРСКИЙ ПОДХОД АВТОРА В ОБУЧЕНИИ. Желательно, войти в образ, прочувствовать текст, героя. И тут не обойтись, без фокусировки внимания на ДЕТАЛЯХ, Необходимо детально прочувствовать, понять звуки, речь и т.д.

Опять вернусь к заголовку - Филигранность и концентрация: причем тут курс Родная речь? Уверен, теперь стало понятно. Прохождение Курса не только требует филигранности и концентрации, но и самое главное – Курс ФОРМИРУЕТ ЭТИ КАЧЕСТВА. Поэтому, я не смог смотреть фильм, так как не могу все слышать, не смог полноценно довольствоваться просмотром фильма. Также, это касается многих других вещей. Скажу сразу, расположение к этому у меня стали появляться давно, по мере работы над собой, других тренингов, но сейчас оно УСИЛИЛОСЬ. Уже не хочется сказать «абы что» и «абы как», и сделать «кое как». Про концентрацию и говорить нечего – от нее зависит эффективность в любом деле. Уже, сам, чтобы не делал – начинаешь получать от этого удовольствие, начинаешь растворяться в процессе, довольствоваться мелкими промежуточными результатами, при этом не думая о конечных глобальных результатах, но в глубокой внутренней их уверенности.

А каково Тебе состояние, когда БЕЗУПРЕЧНО КРАСИВО и ПРАВИЛЬНО РАЗЛИВАЕТСЯ ТВОЯ РЕЧЬ? Я бы даже сказал ФИЛИГРАННО!

Важно ли это, а также филигранность и концентрация – ответ вполне очевиден!

На сегодня все...

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Идем дальше...

До связи...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Приветствую! Сегодня позволю себе продолжить ставшее уже привычным столь увлекательное занятие – упорно и уверенно еще больше раздвигать завесу результатов от прохождения курса Родная речь. ([#русский](#)).

Я специально не писал несколько дней, чтобы понять для себя – для чего я это делаю. Признаться, честно, я стал публиковать данные посты (вести публичный дневник) исходя из условий конкурса Курса. Но потом, я стал так втягиваться в этот процесс, что это стало не только увлекательным и интересным, и прочно вошедшее в ежедневные задачи и мысли... но еще и познавательным и продуктивным, прежде всего, с точки зрения своего личностного развития... один из аспектов которого, я напишу ниже...

Но, хотелось бы сразу сказать – я не писал несколько дней, не только из-за обстоятельств, но и хотел понять для себя – насколько это для меня Важно... и после 2-3х дней стал ощущать явную нехватку для себя этого занятия... Итак, для небольшой преамбулы – вполне достаточно...

Ну, что? Поехали?

Изначально когда я пару лет назад, зарегистрировался в одной соц. сети для того, чтобы получить учебные материалы, я на следующий день, заглянул в сеть и почитал, зачем вообще это делать. И увидел примерно, одну из этих причин – «возможность выражать свое мнение». Хм, подумал я... как человек довольно таки скрытный, и со своими принципами, которые не позволяют «вставлять свое мнение когда не спрашивают», я подумал – не плохо

было бы использовать эту возможность...но, конечно, решил «положить эту идею в долгий ящик»... Дело в том, что несколько лет назад, я стал отчетливо замечать содержание нескольких фраз людей, что-то вроде «...иди к нему, он открытый человек...», и, конечно не смог не оставить «гиперссылку в своем ежедневнике внимания»...Потом, я долго думал и не мог понять...Потом, я стал замечать, что многие успешные люди (в узком понимании), - довольно открыты или, по крайней мере, стараются быть таковыми...Потом я получил ответ на свой вопрос...

Оказывается, открытость людей способствует большему току энергии, иными словами чем более открыт человек, тем больше энергии он пропускает или проходит через него...Все, конечно, индивидуально...но...

Так, вот, по мере написания постов, мало того, что я стал хоть немного открываться и «самовыражаться», но и почувствовал, что энергии стало побольше. И, поэтому, когда перестал писать посты – стал ощущать нехватку этой самой энергии. Написание постов, уже стало в том числе приобретать оттенки ответственности как перед собой, так и перед другими...

Причем тут Курс «Родная речь» спросите Вы?

Во-первых, он меня сподвиг это делать. Признаться, мысли были у меня гораздо раньше, но тут это условия меня подтолкнули...Во-вторых, по мере написания постов, стало больше интереса и энергии, да и ответственности как-то стало побольше... В-третьих, стало больше уверенности в себе, особенно, когда видишь, что посты отмечают «лайком». В четвертых, получая результаты, отмечая их в постах, осознавая их, а также получая оценки и обратную связь по урокам – стало увеличивать мое воодушевление, что не могло не сказаться на всем учебном процессе. Я специально, привел это аргумент в конце - как результирующий.

По учебному процессу – очередные результаты. Скажу сразу, все то, что отмечал в предыдущих постах – постепенно усиливается, нарастает, формируется...

По последним результатам – живность речи стала лучше, чтение художественного текста на нужной скорости с нужным интонированием, конечно, получается пока не на высочайшем уровне легендарных дикторов, но даже я, как самокритичный человек, начал ощущать постепенные улучшения...Но, я уверен, в определенный момент – это взорвется, и я сам себя не узнаю...Процесс идет...Для себя стал ощущать как интересно красиво говорить...Как-то по иному себя ощущаешь...

P.S. Вернусь опять к написанию постов: некоторые посты не пишу сразу – так как отмеченная тема, начинает все больше созревать и раскрываться в голове с каждым днем подобно бутонам необыкновенной красоты цветов – с каждым днем, все ярче, красивее, загадочнее, объемнее...

Вот увидите в конце Вас ждет ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ СВЕТ В ЗАЛЕ, после полностью раздвинутых занавесов...Я специально, оставил самые Важные темы в конце. Сейчас их 2-3, смотря как будет возможно их объединить.

Поэтому, читайте посты, не пропускайте, иначе рискуете не ощутить всю яркость света и не увидеть всех невидимых глазу моментов, подаренных Курсом. Поверьте, их не мало...

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Идем дальше...

До связи...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Приветствую! На часах вторая половина ночи, а я только решил написать письмо. Что сказать – давненько я не начинал, в определенной степени творческую работу, далеко за полночь...Да, да – написание поста уже стало приобретать все больше творческих оттенков...И, конечно, стала давать все больше энергии. Если Ты читал мои посты – уверен, Ты поймешь...Сначала хотел отложить до утра, но потом подумал – как же так можно...вернее не смогу заснуть, срочно необходимо поделиться...

Сегодня, пост простенький, но...с двумя смыслами...

Дело в том, что только сейчас закончили отработку очередного задания Курса «Родная Речь» ([#русский](#)), но уже в группе. Честно, сказать, я изначально я был настроен на быструю и «строго по заданию» работу – отработка текста по ролям. Но когда стали в тройке отрабатывать текст – и тут, как говорит один мой знакомый, - понеслась. Стольким стал замечать за другими, но и, самое главное, за собой. Стольким обменялись мнениями по поводу той или иной стилистики текста: начиная от артикуляции и заканчивая вживанием в роли героя с передачей соответствующего интонирования. Да, от такой работы чувствуешь высокое удовлетворение. Наружу вылезли многие «трещинки», при обсуждении и их тут же отработки - они как-то быстро улеглись. Скажу даже больше – они стали рабочими. Это очень немаловажно. В одиночной работе такого бы не было, да и многого не было... Здесь при обсуждении многое решается сиюминутно...Даже передача роли и то...А вот здесь немного поподробнее...

Дело, в том, что когда играешь роль в одиночку – то стараешься и быстро сделать, «по заданию», и интереса нет особенного. А в группе – такое особо не прокатывает...Здесь уже тоже играет важность внешней оценки, и твоя ответственность...Здесь уже стараешься не только по своему «чувствованию» сделать и завершить, но и с учетом мнения группы, и, самое главное, чтобы были все довольны. Кстати, ты больше и лучше слышишь и воспринимаешь других...Да, правильно, результат становится и больше, и шире, и глубиннее. А самое главное – интереснее! Кстати, при сегодняшней работе, необходимость вживания в роль героя и имитации его речи – очень не простая задача. Начинаешь думать, представлять, вживаться в роль...И, самое, главное, это неминуемое многократно увеличивает результаты...Должен сказать, весьма многоплановая работа! Специально не буду говорить все и раскрывать все...Не хватит текста...Надо отдать должное курсу, его программе и автору Михаилу

Юрьевичу, что к данной задаче, очень важному и по своему очень сложному процессу подвел методично, легко и интересно!

Ты начинаешь растворяться в процессе, хочешь отшлифовать каждую фонему, чтобы получилось ФИЛИГРАННО. Становится возможным то, что раньше казалось трудно разрешимым. ТЫ НАЧИНАЕШЬ ФОРМИРОВАТЬ СЕБЯ ПО НОВОМУ! Причем, зачастую, в течение курса этот процесс становится автоматическим. Запускается автоматический механизм ПОСТОЯННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ! А, в этом деле, я Вам скажу – здесь можно копать и копать. Просто широчайшие просторы для работы. И самое главное – Тебе это нравится. Нравится звучать по новому...нравится говорить по новому...нравится вести себя по новому...нравится быть новым...другим...

На сегодня все. Выше я заявлял про два момента, но остановлюсь пока. Второй момент позволю себе отодвинуть на завтра..

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Идем дальше...

До связи...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Приветствую! На часах второй час ночи, а я только решил написать письмо. Что сказать – давненько я не начинал, в определенной степени творческую работу, далеко за полночь...Да, да – написание поста уже стало приобретать все больше творческих оттенков...И, конечно, стала давать все больше энергии.Если Ты читал мои посты – уверен, Ты поймешь...Сначала хотел отложить до утра, но потом подумал – как же так можно...вернее не смогу заснуть, срочно необходимо поделиться...

Сегодня, пост простенький, но...с двумя смыслами...

Дело в том, что только сейчас закончили отработку очередного задания Курса «Родная Речь» ([#русский](#)), но уже в группе. Честно, сказать, я изначально я был настроен на быструю и «строго по заданию» работу – отработка текста по ролям. Но когда стали в тройке отрабатывать текст – и тут, как говорит один мой знакомый, - понеслась. Столько стал замечать за другими, но и, самое главное, за собой. Стольким обменялись мнениями по поводу той или иной стилистики текста: начиная от артикуляции и заканчивая вживанием в роли героя с передачей соответствующего интонирования. Да, от такой работы чувствуешь высокое удовлетворение. Наружу вылезли многие «трещинки», при обсуждении и их тут же отработки - они как-то быстро улеглись. Скажу даже больше – они стали рабочими. Это очень немаловажно. В одиночной работе такого бы не было, да и многого не было... Здесь при обсуждении многое решается сиюминутно...Даже передача роли и то...А вот здесь немного поподробнее...

Дело, в том, что когда играешь роль в одиночку – то стараешься и быстро сделать, «по заданию», и интереса нет особенного. А в группе – такое особо не прокатывает...Здесь уже тоже играет важность внешней оценки, и твоя ответственность...Здесь уже стараешься не только по своему «чувствованию» сделать и завершить, но и с учетом мнения группы, и, самое главное, чтобы были все довольны. Кстати, ты больше и лучше слышишь и воспринимаешь других...Да, правильно, результат становится и больше, и шире, и глубиннее. А самое главное – интереснее! Кстати, при сегодняшней работе, необходимость вживания в роль героя и имитации его речи – очень не простая задача. Начинаешь думать, представлять, вживаться в роль...И, самое, главное, это неминуемое многократно увеличивает результаты...Должен сказать, весьма многоплановая работа! Специально не буду говорить все и раскрывать все...Не хватит текста...Надо отдать должное курсу, его программе и автору Михаилу Юрьевичу, что к данной задаче, очень важному и по своему очень сложному процессу подвел методично, легко и интересно!

Ты начинаешь растворяться в процессе, хочешь отшлифовать каждую фонему, чтобы получилось ФИЛИГРАННО. Становится возможным то, что раньше казалось трудно разрешимым. ТЫ НАЧИНАЕШЬ ФОРМИРОВАТЬ СЕБЯ ПО НОВОМУ! Причем, зачастую, в течение курса этот процесс становится автоматическим. Запускается автоматический механизм ПОСТОЯННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ! А, в этом деле, я Вам скажу – здесь можно копать и копать. Просто широчайшие просторы для работы. И самое главное – Тебе это нравится. Нравится звучать по новому...нравится говорить по новому...нравится вести себя по новому...нравится быть новым...другим...

На сегодня все. Выше я заявлял про два момента, но остановлюсь пока. Второй момент позволю себе отодвинуть на завтра..

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Идем дальше...

До связи...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

Приветствую! Знаю, немного опоздал, по техническим причинам...Лучше поздно, чем никогда...

Напомню – в прошлый раз я не смог рассказать о втором моменте, так как эмоции от первого переполняли и не пускали на повествование второго....

Сегодня скорее о результатах...В общем...

Дело в том, что основным рабочим материалом у нас был текст Маленького принца ([#русский](#)). Работа шла постепенно, методически. На прошлой неделе работа вышла уже на «взрослый цивилизованный уровень», уже освоение на уровне дикторов...Это, конечно, уже принципиально иной уровень. Не могу сказать, что сложнее предыдущего – он, по своему, другой. Другой формат, стилистика.

Так, вот, слушая диктора, а потом уже и имитируя его, в т.ч. и по ролям обыгрывая текст, я начал замечать, а потом уже - все больше ощущать и наслаждаться вновь открывающимися смыслами данного произведения. Казалось бы, все читали в детстве, все понятно и просто, особенно взрослым (но не всем конечно и не во всем) – все равно...Как говорится – «чем дальше в лес, тем больше дров»...Но это не просто дрова, а «ценные бревна жизни», напитанные глубокими смыслами, и заставляющими немного по иному взглянуть на проявления жизни, даже самому искушенному человеку...В, частности, стал как-то больше задумываться над мыслями, затронутыми в произведении. Примерять их на себе, своей жизни...

А все от чего? Ответ прост – просто по другому читал произведение. Даже можно сказать проживал жизнь. Много говорить не буду, дабы не показаться зачарованным мечтателем...а некоторые даже могут подумать мысленно спросив – ты что стал Маленьким принцем?

К чему я все это?

Я на практике убедился (причем на своей личной), что значит прочитать или, хотя бы, приблизиться к чтению на ЭТАЛОННОМ УРОВНЕ. Это я Вам скажу совсем другая история.

Здесь, буквально наслаждаешься чтением. Особенно, если удастся предварительно изучить характер автора, прочитать предисторию произведения, почитать очерки критиков (если есть), И, если тебе удастся вжиться в роль, почувствовать, войти в образ... Это просто ВОЛШЕБНО. Я окончательно убедился: чтобы взять все, как говорится по максимуму от произведения, необходимо читать именно таким образом. Это гораздо больше, чем просто «с чувством с толком с расстановкой», как «учили в школе». Здесь, ты буквально проживаешь каждого героя, сопереживешь ему. Ты сам создаешь фильм и в нем снимаешься...Ты сам режиссер, актер, диктор и т.д. **ТЫ ВЫСТУПАЕШЬ СРАЗУ В НЕСКОЛЬКИХ ИПОСТАСЯХ!!!**

Я даже «замахнусь и на такой смелый вывод» - это даже становится...пищей...пищей для ума, для души...И без этого Вы, со временем, будете испытывать голод...А, я скажу Вам душевный голод «похлеще»

физического...Уверен, если Вы начнете перечитывать подобным образом настоящие произведения те, которые читали раньше – я Вам обещаю...Вы откроете для себя много нового...глубинного...Ах, да, совсем забыл еще раз упомянуть, и позволить себе повториться – **ВЫ ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОТКРЫВАЕТЕ И СЕБЯ!!!**

И потом, Вы будете говорить – а как же можно читать по другому? Как же я раньше читал? Как можно это произведение так просто читать?

Кстати, такое чтение, отразилось и на письме. «Соратники» по цеху Курса говорят, что изложение мысли, да и сам текст стал интереснее, стал по другому излагать. А потом, я и сам заметил, что пост стал писать сходу, без подготовки и без правки...Просто стал раскрывать «гиперссылку» от искорки прочувствованного впечатления, запрятанную в один из «эмоциональных ящиков» во время прогулки или чтения, или повседневной жизни и просто и быстро выливать на «электронную бумагу»...

На сегодня все. Если Вы читаете последовательно все мои посты, Вы просто не сможете не заметить тот яркий свет прожектора, который я Вам обещал в последнем посте. Даже, если у Вас «белые ночи»...

Дальше – больше!

Я верю в себя...

Идем дальше...

До связи...

Публичный дневник [#supremelearning](#).

«КТО ЧТО ГОВОРИТ, ТОТ ТАК (ТАМ) И ЖИВЕТ»

Приветствую! Да, все правильно - это именно тот ослепляющий свет, о котором я и говорил...

Приведенный заголовок – это цитата из книги Андрей Левшинова «Тренинг кармы», которую я прочитал около 10 лет назад. Также, многие мысли из этой книги, стали основой в т.ч. и для написания данного поста.

Для большего понимания многих я бы добавил еще и «КАК» говорит.. Хотя это здесь в т.ч. имеется в виду и это... И эта фраза настолько пронзила мое сознание, сделав глубинный шлейф мыслей и планов на будущее по данному направлению, что они уже не поддавались моему контролю...это уже стало неотъемлемой частью меня...развития

меня... С тех пор я глубоко проникся мыслью о постановке своего голоса, обретению наивысчайшей по красоте речью. Кстати, тут же начал вспоминать, когда в школе я увлекался произведениями Достоевского сверх школьной программы. Читал романы, записывал незнакомые слова, чтобы потом их употреблять в своей лексике. В некоторых книгах, помню в самом конце указывались сложные слова и их перевод. Так вот, я очень часто сразу смотрел туда. Пытался разговаривать и выучивать фразы и предложения главных героев. Очень интересная лексика была у людей XIX начала XX века. Мне нравилось. Особенно у графов, князей...я им завидовал...  
(#русский)

Потом, в подтверждении этому, мне стали попадаться отрывки многих авторов, людей, отзывов с тренингов, да и сам часто общался на данную тему и задавал вопросы – постановка голоса у человека, формирование речи способствовало улучшению качества жизни, улучшение отношений с людьми, успех в делах...и даже менялся сам человек, и как следствие, менялось отношение к нему и восприятие его другими людьми...Также слышал, как например, стоило в доме заговорить речью героев классической литературы (например, «Война и мир»), как в семье начинала царить более благоприятная атмосфера...

Интересно, правда?

Надеюсь, хоть немного мне удалось Вас заинтересовать...С этого момента позволю обращаться вновь на Ты, чтобы использовать и это чтобы больше сблизиться, расположить к себе и быть более убедительным...

Скажу сразу, этот пост «архи» сложный для меня. Кроме того, что он очень ответственный, так и необходимо «умудриться» так его легко и умело донести прямо до сердца читателя...до несведующего в этом человека. Кстати, есть глобальные темы, которые, по крайней мере, за один раз не испишешь. И эта одна из таких. Но надо же с чего то начинать...Как говорится, «волков бояться в лес не ходить». Поэтому, скажу сразу – не судите строго...Постараюсь передать несколько простых и важных вещей по данной теме, а потом Ты поймешь ПРИЧЕМ ТУТ КУРС РОДНАЯ РЕЧЬ...

Эх, была ни была...

Поехали...

Дело в том, что и голос и речь человека имеют очень глубокие психологические корни...

А вот отсюда поподробнее...Часто говорят в таких случаях – заварите себе чай, устраивайтесь поудобнее и наслаждайтесь чтением или просмотром. Применительно к этому посту – в части устроиться поудобнее - согласен, а вот по поводу чая не уверен – он остынет, т.к. Вы погрузитесь в чтение, а потом и в размышления настолько, что забудете про свой уже остывающий чай... Оговорюсь сразу – хоть и задумал выложить всего несколько мыслей по данному вопросу, но все же постараюсь изложить их кратко, все таки хотелось бы, чтобы Ты больше задумался, нежели просто прочитал «готовое для себя». Как Ты мог заметить с прошлых постов, между строк, кое-где «проглядывал» глубокий смысл, чтобы было вполне не случайным. Умеренная степень недосказанности, уже прочно вошло в мое вооружение по написанию статей. А тех, кто не смог «откопать» это смысл...значит пока не время...Перечитай через некоторое время вновь, и Ты откроешь для себя еще что-то новое... Хотя и в интернете гуляет множество текстов трудов, все же некоторые мысли которые изложу ниже все-же пришли мне в голову отчасти произвольно, отчасти после некоторых размышлений, наблюдений.

Голос и звуковая речь человека является функцией центральной нервной системы, соответственно, сущность образования звуков представляет собой превращение нервной энергии в механическую. Свои мысли, являющиеся следствием мышления, мыслей, нервных импульсов и т.д. человек преобразует в звуковую речь посредством передачи слова через органы образования звуков. Эти органы являются своего рода «музыкальным инструментом», от состояния которых зависит и качество «музыки»...что определяет и соответствующее отношение к своему телу. А это уже играет определенную ключевую роль в жизни. Еще раз оговорюсь – пишу кратко, поэтому ловите глубинный смысл между строк.

Само по себе слово несет определенную энергию. Скажу даже больше – иногда слово может нести довольно таки громадную энергию, что одного только слова может быть достаточно, чтобы много изменить! Причем СЛОВО несет несколько видов энергий, заключенные в смысл слова, – это и эмоциональная, и интеллектуальная, и социальная. Таким образом, СЛОВО несет как энергию, заключенную в смысл слова, так и энергию самого человека, произносящего слово. Поэтому, как Ты уже можешь догадаться, общение людей представляет собой процесс передачи и потока энергии или иными словами – энергоинформационный процесс. Образ предмета речи представляет собой энергетическую структуру слов, предложений, наполняемых говорящим, а также смысловая энергетика значений слов и их логическая связь.

Соответственно энергия может быть как отрицательной, так и положительной. Неправильные мысли или эмоциональное состояние формирует и соответствующие слова, а точнее сказать «негативное» их звучание и «пагубный смысл». Но может быть и наоборот – даже при устойчивом положительном состоянии человек может неправильно говорить, и употреблять не приемлемую лексику. В общем, назовем это общим выражением – «неправильная речь» или «правильная речь». Скажу сразу, что здесь я подразумеваю поставленный голос и

грамотная речь.

И вот здесь уже можно обратиться к заголовку поста! Так вот человек посредством своей речи формирует свое настоящее и будущее. И здесь без эзотерики не обойтись. Считается, что 5% слов и звуков «уходит» в будущее, формируя там соответствующие по смыслу, содержанию и энергии обстоятельства. А 95% окрашивают текущий день (примерно приблизительно на 24 часа. Таким образом, **ЧЕЛОВЕК ПОСРЕДСТВОМ СВОЕЙ РЕЧИ САМ ФОРМИРУЕТ СВОЕ НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ!** А, соответственно, подобно искусному кулинару – Ты можешь сам свое настоящее и будущее не просто формировать, но и **СЕРВИРОВАТЬ!** Ты, сам, выстраивая сценарий своей жизни подобно режиссеру, сам наполняешь ее соответствующими обстоятельствами...сам готовишь и украшаешь свое блюдо!

Теперь немного коснемся и тех факторов, которые формируют речь, т.е. наш мысли, эмоции и т.д., то о чем было написано выше. К чему я клоню – к тому, чтобы сформировать сам смысл слова «правильной речи», у нас должны быть и соответствующие этому мысли, чувства, эмоции. Другими словами, чтобы «красиво» жить, необходимо «красиво» мыслить, иметь прекрасные чувства и т.д. Думаю, смысл понятен.

Кстати, здесь нельзя обойти вниманием и такой случай как невысказанное слово. Считается, что невысказанное слово начинает «работать изнутри», и характер этой работы во многом зависит от самого слова, мыслей. Конечно, необходимо как высказываться, так и промолчать, или вообще сказать слово нет. Здесь можно много говорить, т.к. ситуации могут быть самые разные. Но, и если уже и говорить про обратную связь, то **ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ ФОРМИРУЕТ И РАЗВИВАЕТ МОЗГ.** Получается, своего рода, двухсторонний процесс.

Кажется, с уже хватит ходить по периметру этого очень важного вопроса...

Итак, с учетом всего вышеизложенного, смысл заголовка – вполне очевиден. Согласись, было бы здорово, красиво говорить, излагать свои мысли, красиво звучать, и как следствие – **КРАСИВО ЖИТЬ!** Однажды, предаваясь своим размышлениям, я вдруг подумал – **БЫЛО БЫ ЗДОРОВО НАУЧИТЬСЯ КРАСИВО ГОВОРИТЬ ПОДОБНО ГРАФУ ИЛИ КНЯЗЮ,** и соответственно, не только **ОЩУЩАТЬ СЕБЯ ГРАФОМ ИЛИ КНЯЗЕМ,** но и **ЖИТЬ ПО ГРАФСКИ ИЛИ ПО КНЯЖЕСКИ.** Конечно, в правильном смысле слова. Мне до такой степени понравилась эта мысль по обретению такого состояния, что я даже подпрыгнул от такого маленького для себя открытия, что как помню до сих пор не мог, есть нормально еще, наверное, сутки. А почему? Да, потому, что эта цель (мысль) меня настолько наполняла энергией, что даже грамм ее был куда увесистей 10 кг обычной пищи. Меня настолько это все переполняло...И, с тех пор, меня эта мысль не покидает.

Причем тут Курс «Родная речь» спросите Вы? Хм...усмехнулся бы я...**САМЫМ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ!** Постановка подобной грамотной речи и является основной целью данного курса. Курс необходимо выбирать по тренеру, поэтому речь автора Курса М.Ю. Шестова свидетельствует о многом, затронутом в этих двух последних абзацах. Методика Курса построена таким образом, чтобы максимально точно имитировать речь актеров, профессиональных дикторов. Сначала в «рабочем» порядке, и потом, постепенно, методично и естественно **ОРГАНИЧЕСКИ ВСТРАИВАТЬ ЭТО В СВОЮ ПОВСЕДНЕВНУЮ РЕЧЬ!** Причем, в Курсе есть определенные методические моменты, направленные на ускорение работы мозга посредством соответствующей работы с речью. И это еще одна из целей Курса. Их конечно, много и каждый открывает и решает в т.ч. свои цели и задачи. Всего пояснять не буду, да и не к чему это.

Не представляете сколько открытий, чувств и эмоциональных переживаний мы испытали в последних заданиях Курса. Впрочем, я об этом уже писал...**СКОЛЬКО ОТКРЫТИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ** я получил, и самое главное **СКОЛЬКО ЕЩЕ ПОЛУЧУ,** Работы еще много, но меня это не пугает, а наоборот...**ВООДУШЕВЛЯЕТ!** И опять повторяюсь, но теперь уже в настоящем времени – меня настолько переполняет то, чего я могу приобрести, получить! И, самое главное, «...**СТАТЬ ТЕМ КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ СТАТЬ...ВЕДЬ ЭТО ТАК ЗДОРОВО...**». Конечно, для этого приходится работать не только в рамках Курса, да и работа уже началась задолго до этого, но результаты гораздо расширились, и понимание получения определенных результатов стали более понятными и продуктивными.

Как Ты думаешь, стоит ли заниматься и работать над этим? Ответ вполне очевиден. А впрочем, вольному воля... На сегодня все. Мне кажется хоть немного, но все таки удалось мне включить ослепляющий свет, и я все же надеюсь, что Твоя жизнь станет немного светлее, осознаннее...И, скажу, даже больше – при **ТАКОМ ВКЛЮЧЕННОМ СВЕТЕ ТЕБЕ ГОРАЗДО ЛЕГЧЕ УДАТЬСЯ НАЙТИ СВОЙ ВЫХОД ИЗ ЭТОГО ЗАЛА...**но не чтобы просто выйти...**А ЧТОБЫ ВЫЙТИ И ПРОЙТИ К КОРИДОРУ СВОЕГО ПУТИ!** А возможно, **СВЕТ БЫЛ НАСТОЛЬКО ОСЛЕПЛЯЮЩИМ,** что Ты ничего не видел, и **НОВАЯ ВОЛНА ЖИЗНИ НАС ВОЕМ ГРЕБНЕ ВЫНЕСЕТ ТЕБЯ СОВСЕМ К ДРУГИМ БЕРЕГАМ...К БЕРЕГАМ НАСТОЯЩЕЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ!**